

EL UNICO LUNAR

TANGO

LETRA DE BENITO ACUÑA
MUSICA DE CARLOS COBIAN

1930
G. RICORDI E C.
BUENOS AIRES
MILAN - ROMA - NAPOLES
PALERMO - LEIPZIG - S. PAULO
PARIS: Soc. Anon. des EDITIONS RICORDI
LONDRES: G. RICORDI & Co., (London) Ltd.
NEW YORK: G. RICORDI & Co., Inc.

B.A. 121441

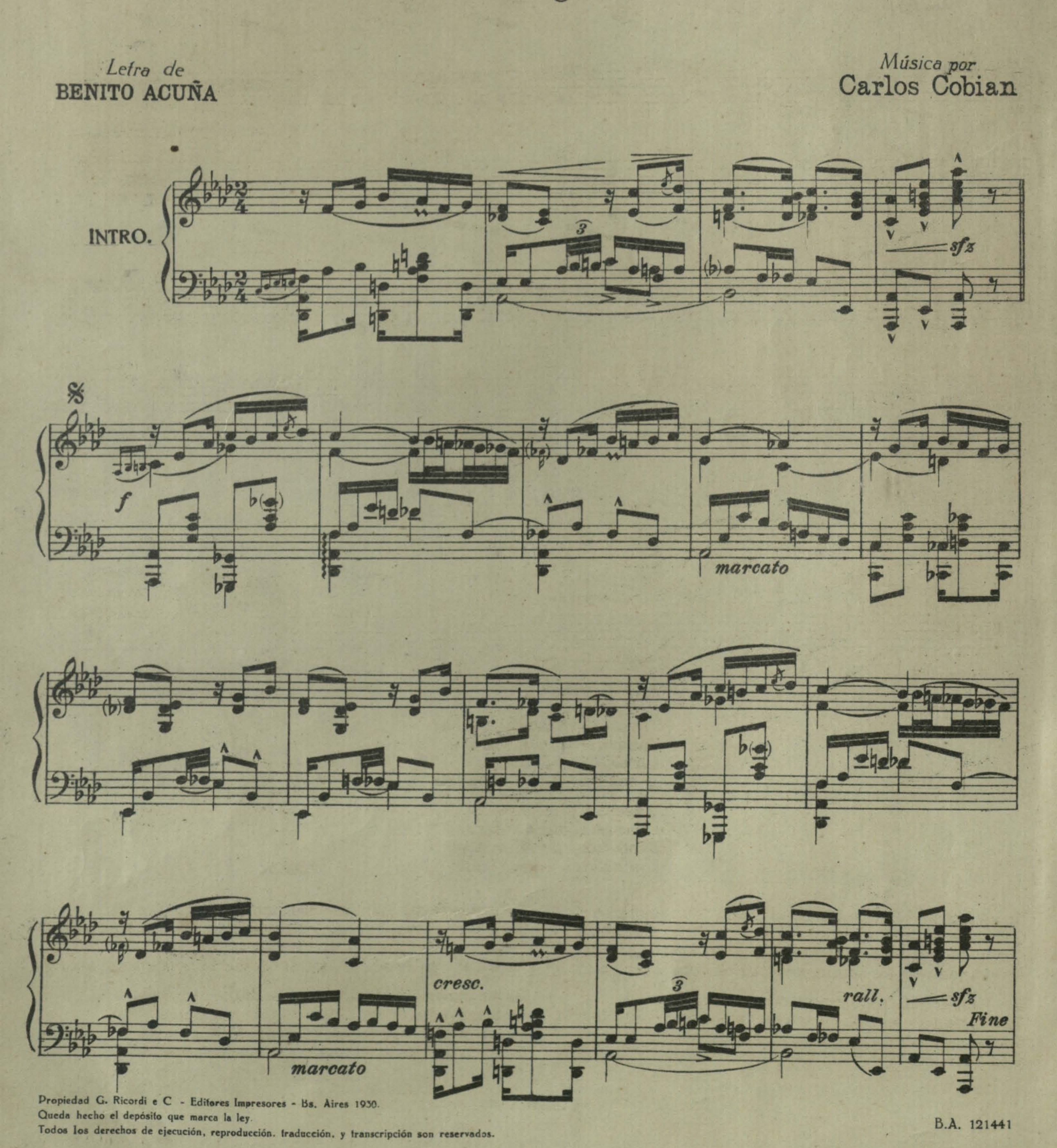
$ 0.20

EL UNICO LUNAR

Tango

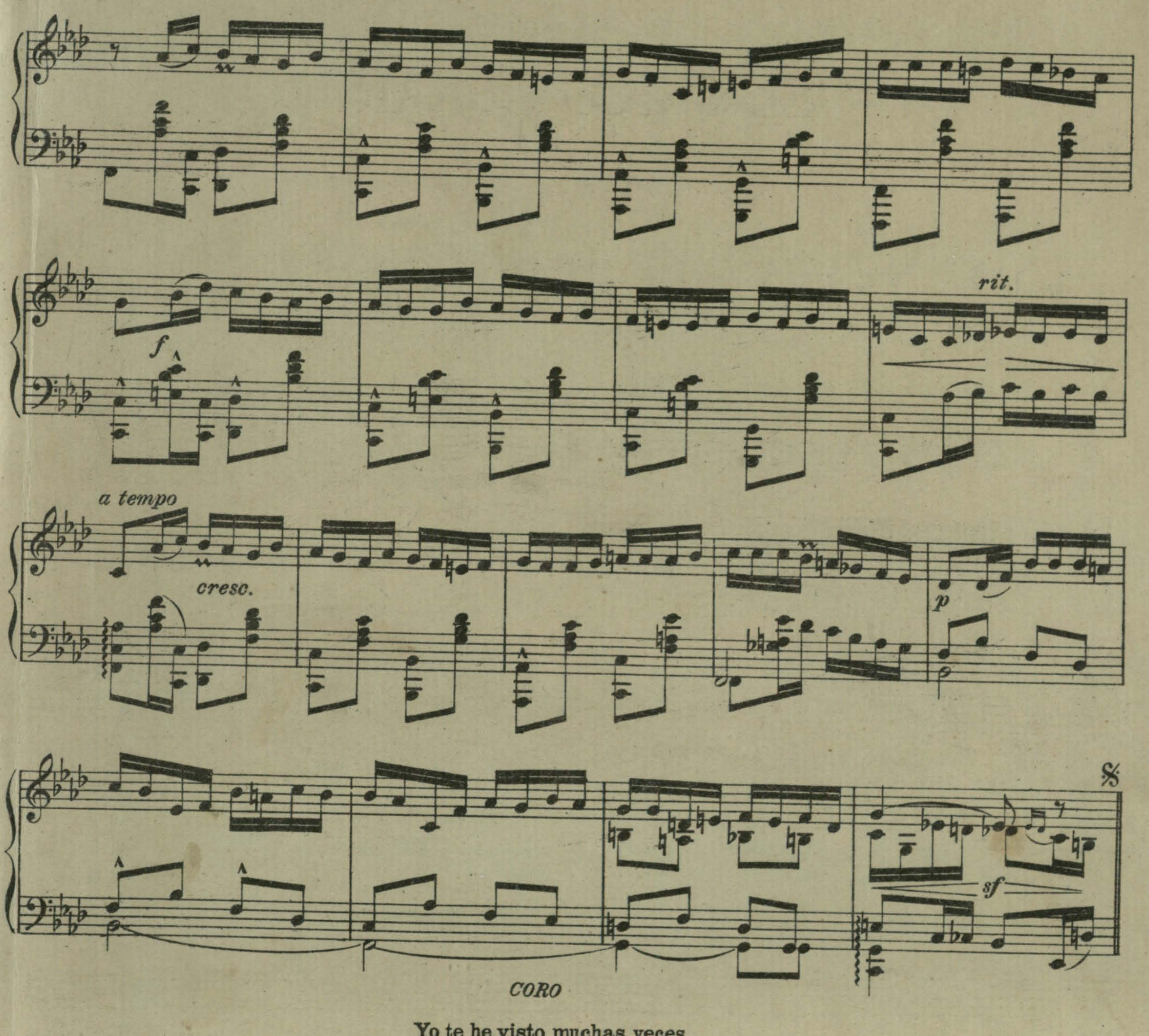
Letra de
BENITO ACUÑA

Música por
Carlos Cobian



Propiedad G. Ricordi e C - Editores Impresores - Bs. Aires 1930.
Queda hecho el depósito que marca la ley.

B.A. 121441



CORO

Yo te he visto muchas veces
Pelandruna remanjiada
Adornada a la *Dernière*
Con sombrilla y con *Chapeau*

Y paseando por Florida
Te pasas la tarde entera
Pa' codearte con la *crême*
y los niños *comme il faut.*

VERSO

No junás que se te manjia que a pesar de tus vestidos
Que entre todas las mujeres sos "EL UNICO LUNAR,,
Que no hay chico por Florida que no te haya conocido
De cuando ibas los domingos a los centros a tanguear.

Que querés con tu elegancia atorranta rejunada.
Te has pensao que con tus trapos vas armarte de un bacán
Convencete rantifusa que sos carta muy jugada
y en Florida, es muy dificil que te rebusques el pan.

VERSO
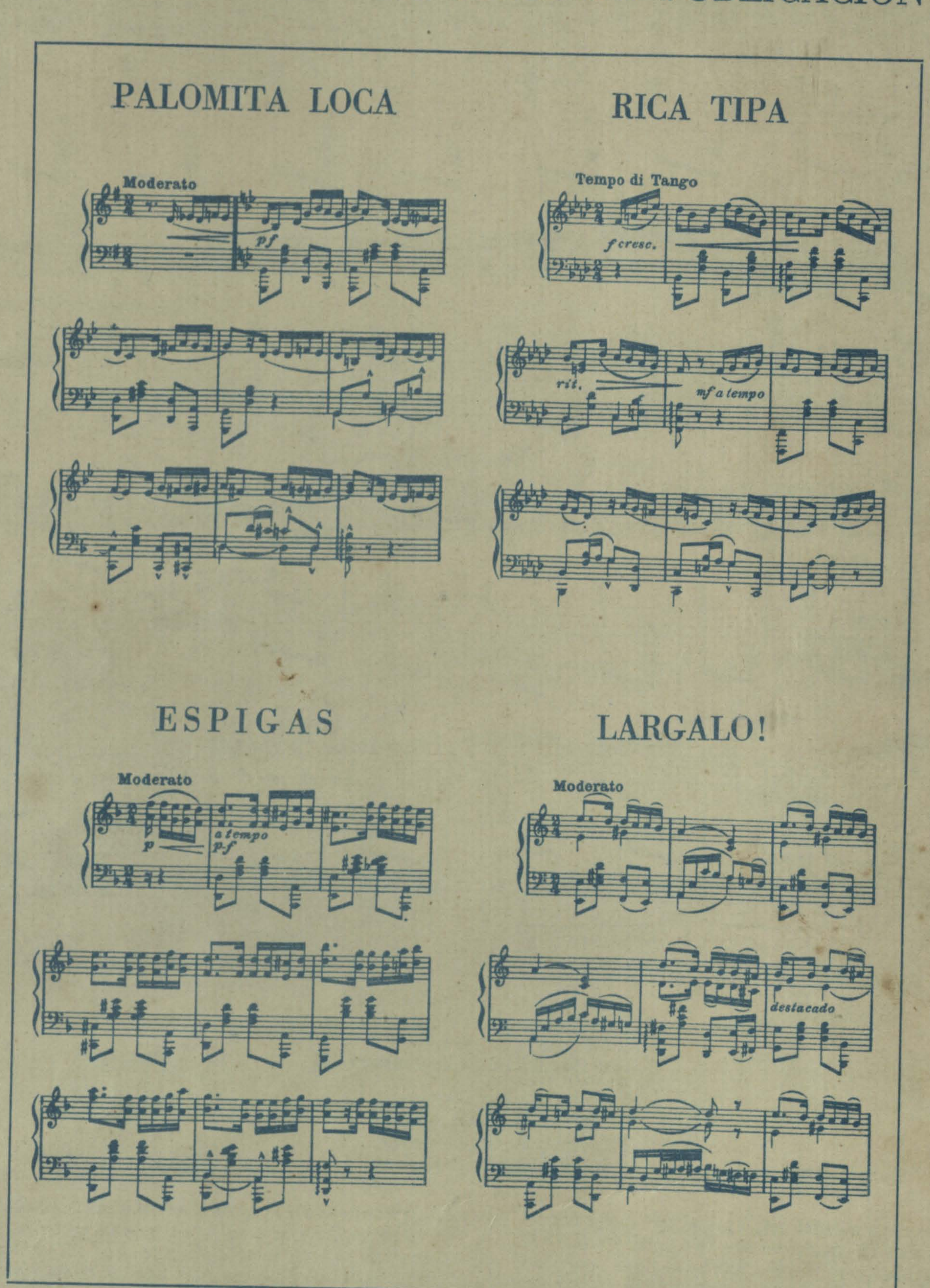
Acordate de tu vieja que encerrada en el convento.
De tu hermano el más chiquito que se acuesta sin comer
Y que vos por darte corte te tomás el *TE* en el centro,
Mientras que en el conventillo no hacen más que padecer.

Lo que gastas en trapitos y en alhajas fantasias
Lo que das todos los dias a tu pibe *Shacador*,
Entregáselo a tu vieja que no pase *fuleria*
Conservá el amor de madre ya que no tenés honor.

CORO

Yo te he visto *etc.*

OTROS TANGOS DE PROXIMA PUBLICACION



G. RICORDI & C. - Buenos Aires

A mis queridos amigos Julio Pedro Mousques (hijo) Pedro Ferrere Nicolas D' Argenio sinceramente dedico



Tango Milonga Para Piano Y Canto

Letra de Maximo Orsi

Música de E. Donato y J. Baúer

EDITORIAL
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 BUENOS AIRES

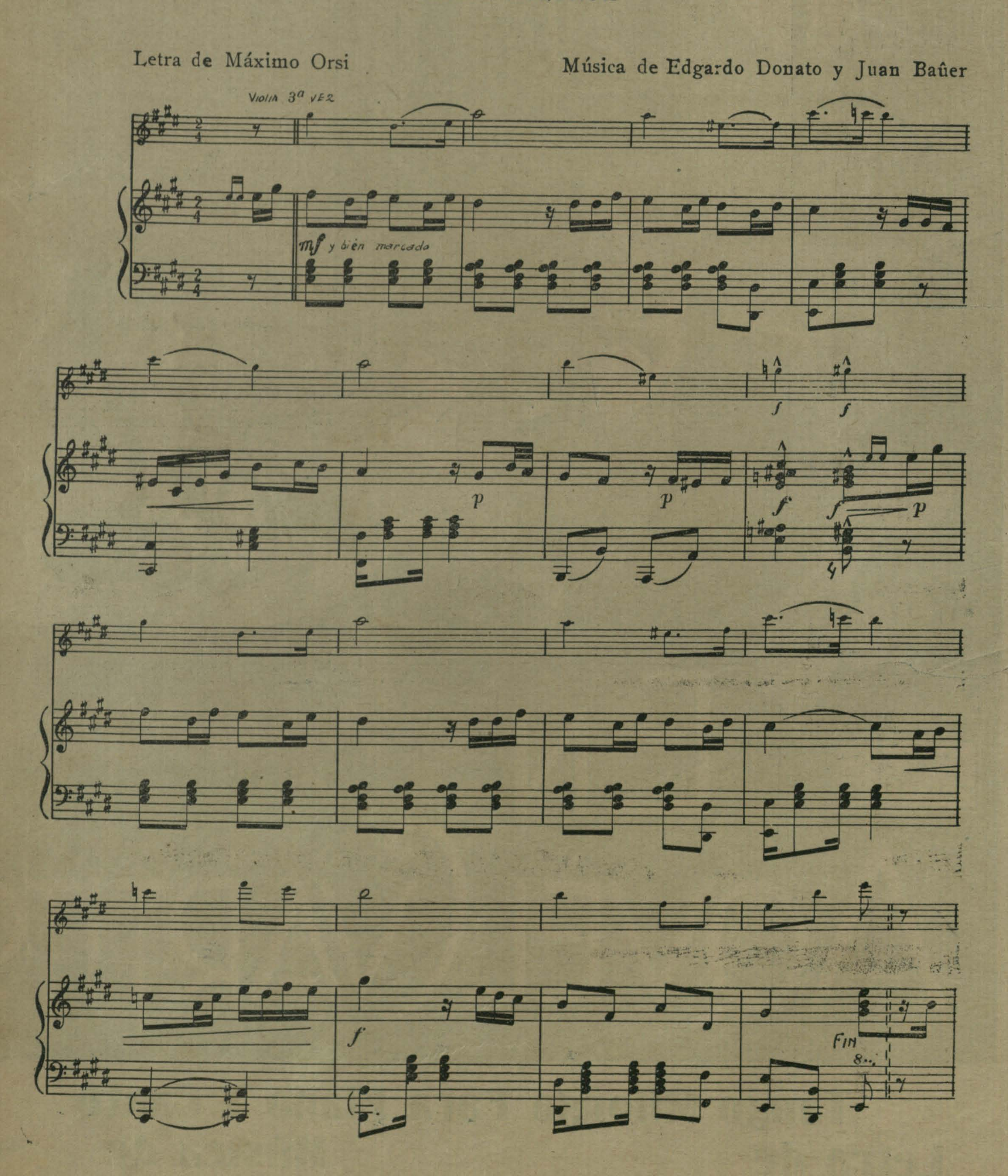
Dedicado al amigo Julio Llorisques (hijo)

"EN AQUEL CUARTITO"

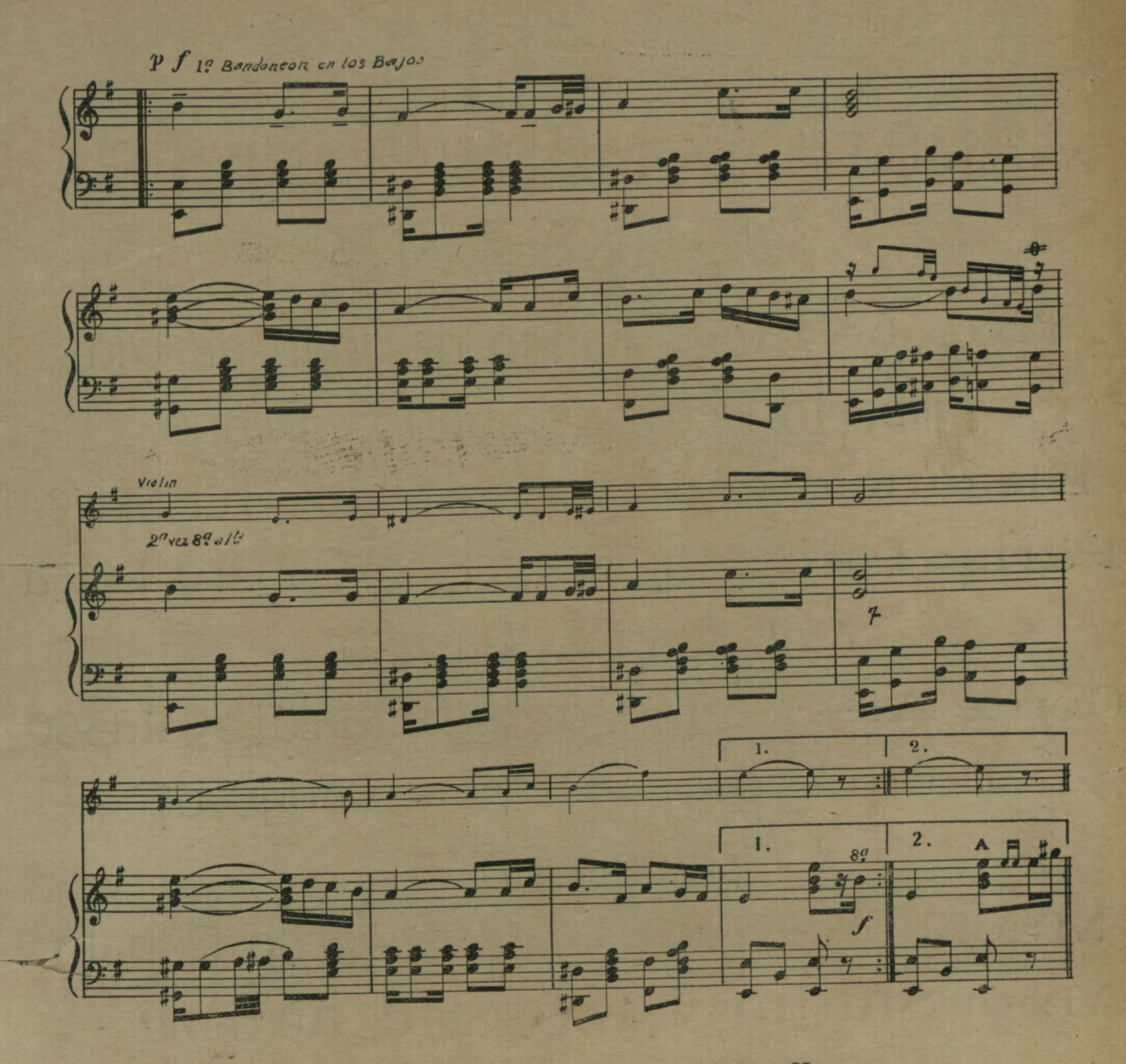
TANGO MILONGA

Letra de Máximo Orsi

Música de Edgardo Donato y Juan Baûer



ELEGANCIA SHIMMY DE TEISSEIRE



I parte

Es aquel cuartito nadie mas entró
todo a quedado lo mismo que ayer
desde ese dia que fuistes tan cruel
que con tu engaño mataste mi vida
yo nunca pude creer que tu amor
fuese fatal y tan cruel para mi
más talvez retorne de nuevo aqui
para calmar á mi dolor

II parte

Oh. tiempos de ayer
junto a tu lado viví
lleno de pasión
con la alegre luz de su querer
un n undo de paz
revivirá mi dolor
y sobre su cién
le daré mil besos de amor

Bis I parte

Como testigo de nuestro querer
tengo un retrato en la mesa de luz
que me acompaña a llevar esta cruz
y consuela mi vida angustiada
el cofrecito dondé conservé
junto a tus cartas reseca una flor
con tu nilito promesa de amor
por si volvés lo guardaré

LLORAS TU PROPIO DOLOR TANGO DE ANTONIO SCATASSO

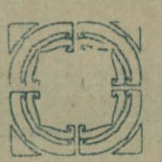
A ANTONIO GERVACIO sinceramente.

EN LA VIEJA PULPERIA

TANGO



para Piano



Letra de: FRANCISCO BRANCATTI

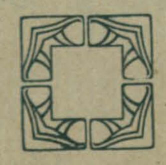
E. Maciel

MUSICA DE:

ENRIQUE MACIEL



UNICO EDITOR AUTORIZADO
BOLIVAR 1546 — Bs. Aires

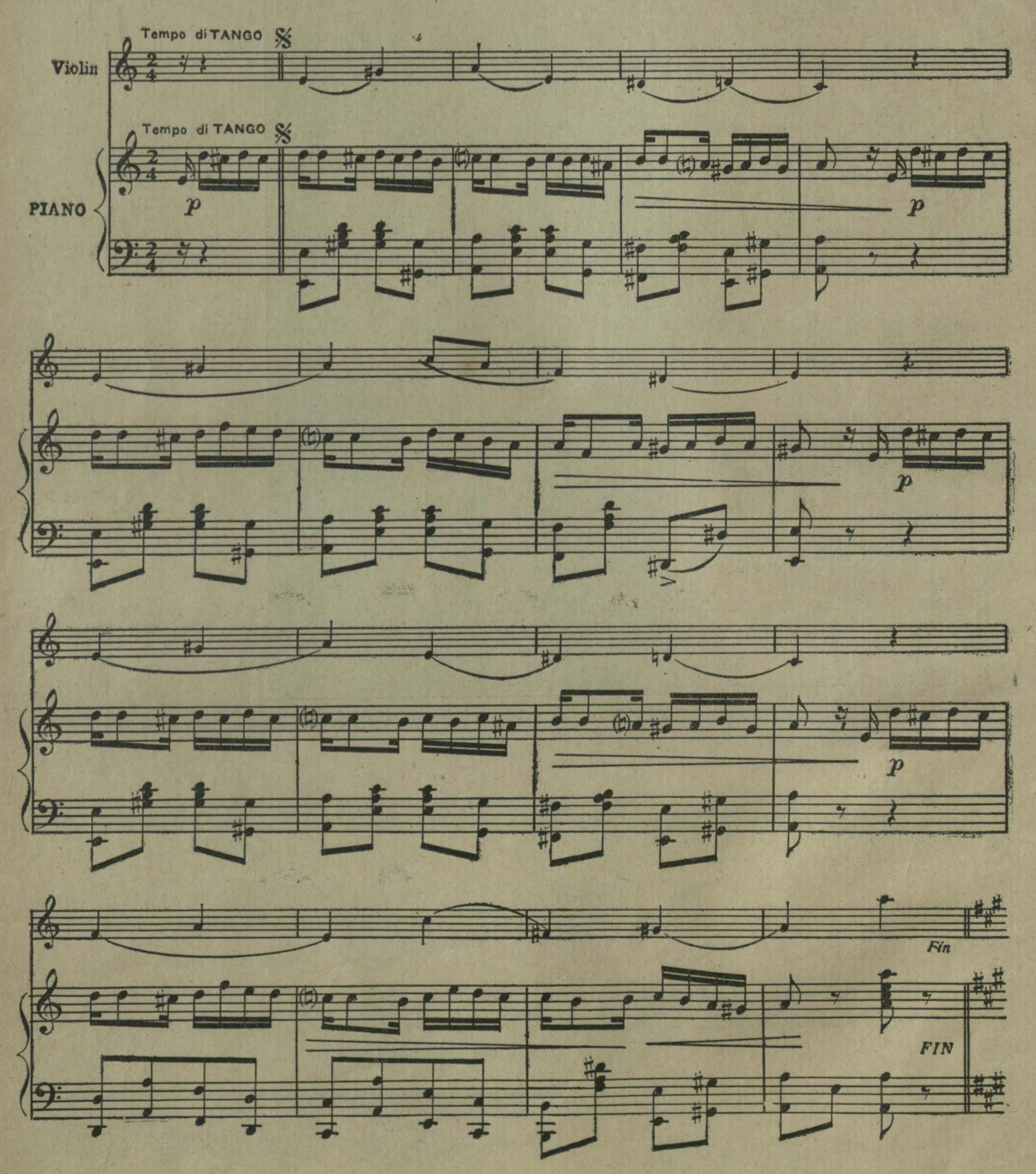


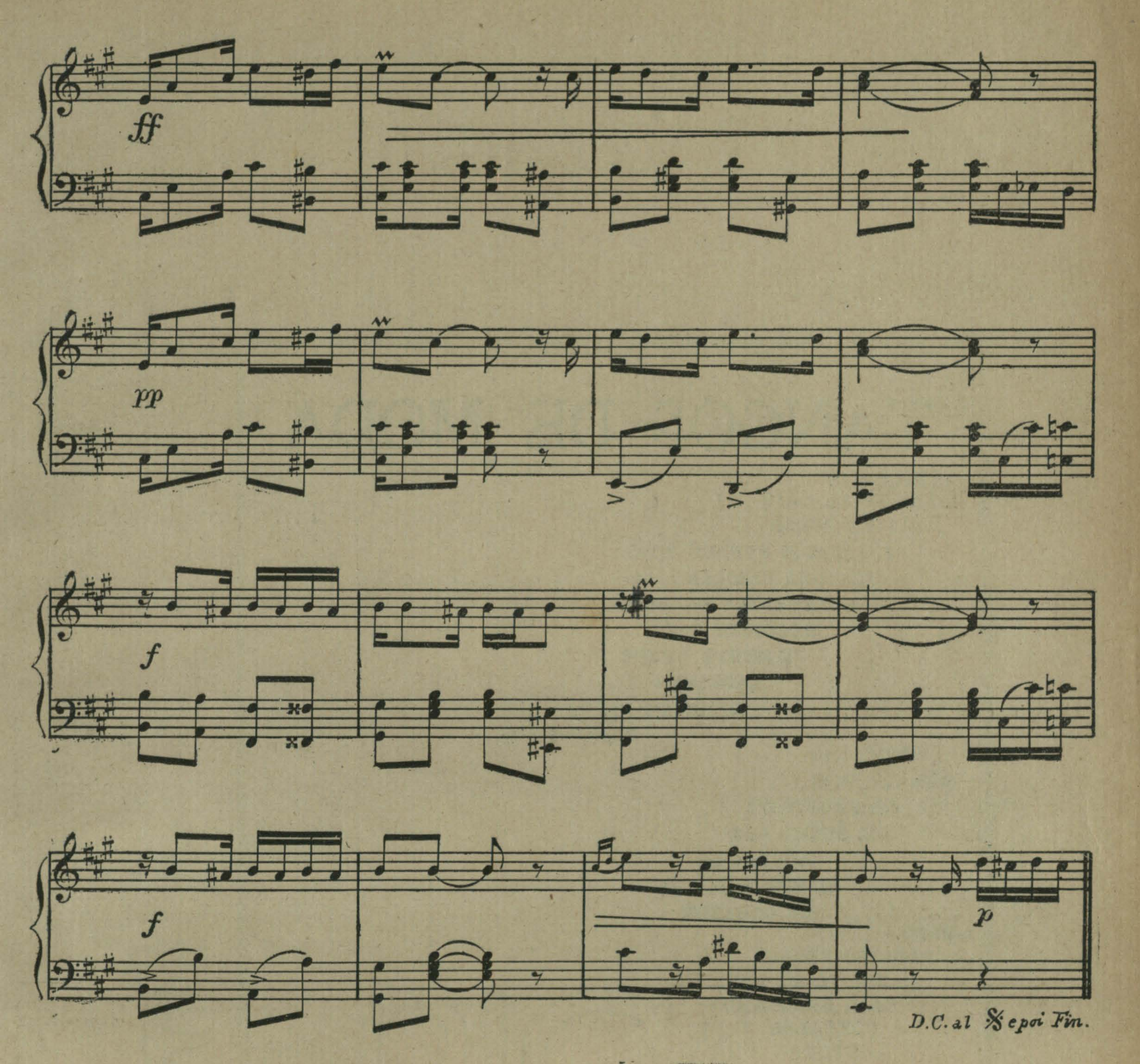
La Vieja Pulperia

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Música de E. MACIEL
Letra de F. BRANCATTI





I Parte

Estab'hasta los topes la vieja pulpería.
Alegres los paisanos chupaban sin cesar:
Y al ver que a la trastienda salistes aquel día
Sin miedo e tu tatita yo me largué a cantar.
Que vos eras mi virgen, te dij'entre otras (cosas
Al son de mi guitarra en tono prudencial;
Y vos pa no ser menos, con manos temblo- (rosas
Un blanco pensamiento prendistes a mi ojal.

II Parte

¡Y dispués de aquel halago,
No te acordás mi chiruza
Que m'estrujaron la blusa
P'arrancarme aquella flor!...
¡Y que luego mi cuchillo
Como una luz delijero
Marcó un barbijo certero
Por la causa de tu amor!...

I (bis)

¡Pensá en aquella tarde que te llevaba en (anca
De mi caball'oscuro p'hacerte mi mujer!...
En aquel mozo guapo que al pie de la ba- (rranca
Con mi primer hachazo se jué pa no volver...
¡Pa qué por tu cariño jugué mi vida entera!
¡Malhaya! ¡Quién diría que me ibas a olvi- (dar!...
¡Marearse con la hembra es una gran son- (sera...
Por eso es que dende áura por naide via (llorar,

II (bis)

¡Andate chiruza ingrata
Que no me daña tu ausencia!...
Si despierta tu consencia
Vos mañana volverás.
¡Podés dirte p'hande quieras
Pa mí ya nada te pido!
Con los tientos del olvido
Podés castigar nomás.



ESPIGAS

TANGO

LETRA DE AVELINO SERRA

MUSICA DE FRANCISCO R. CANOSA

1930

G. RICORDI E C.

BUENOS AIRES

MILAN - ROMA - NAPOLES
PALERMO - LEIPZIG - S. PAULO
PARIS: Soc. Anon. des EDITIONS RICORDI
LONDRES: G. RICORDI & Co., (London) Ltd.
NEW YORK: G. RICORDI & Co., Inc.
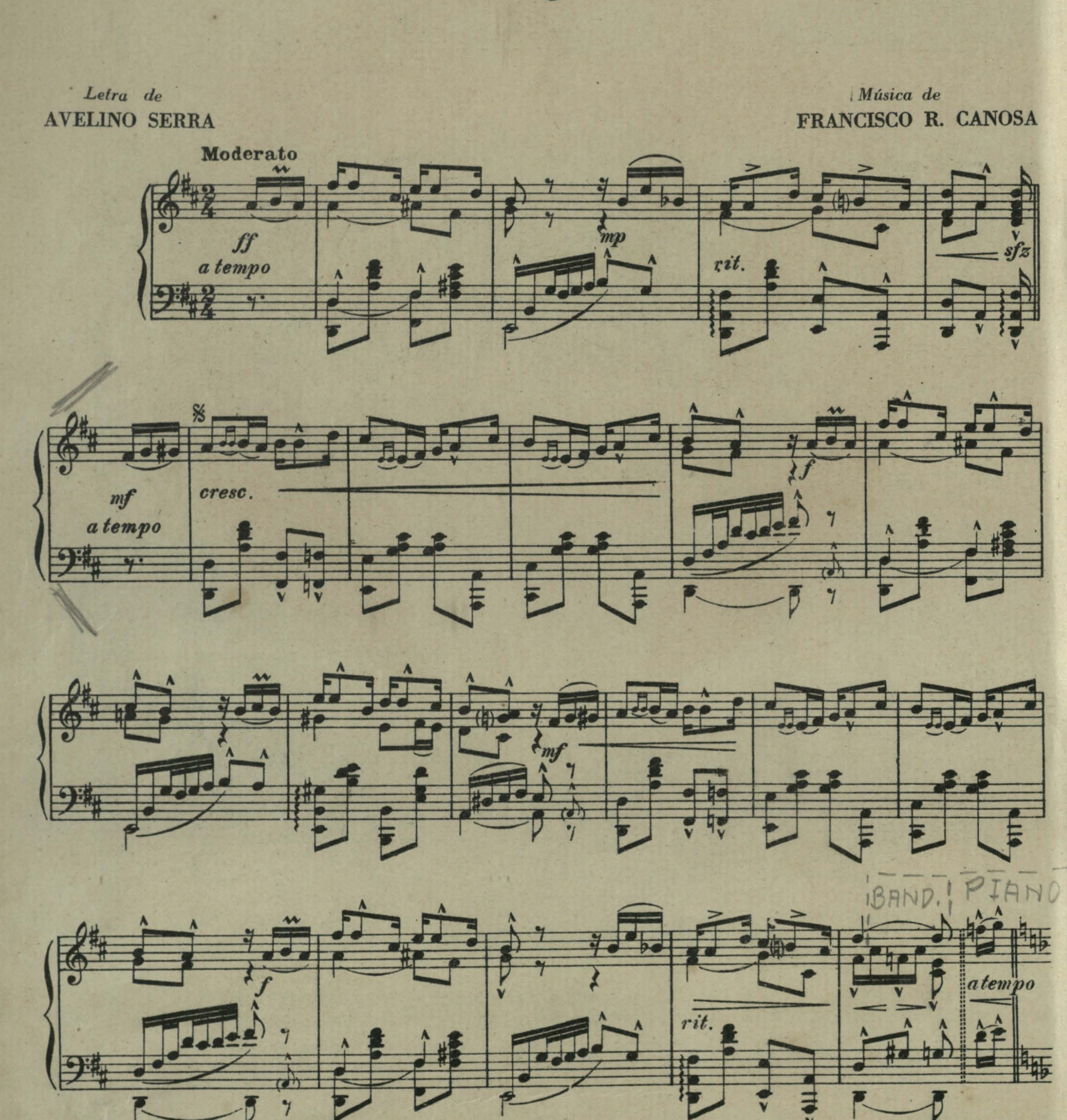
121472

$ 0.20

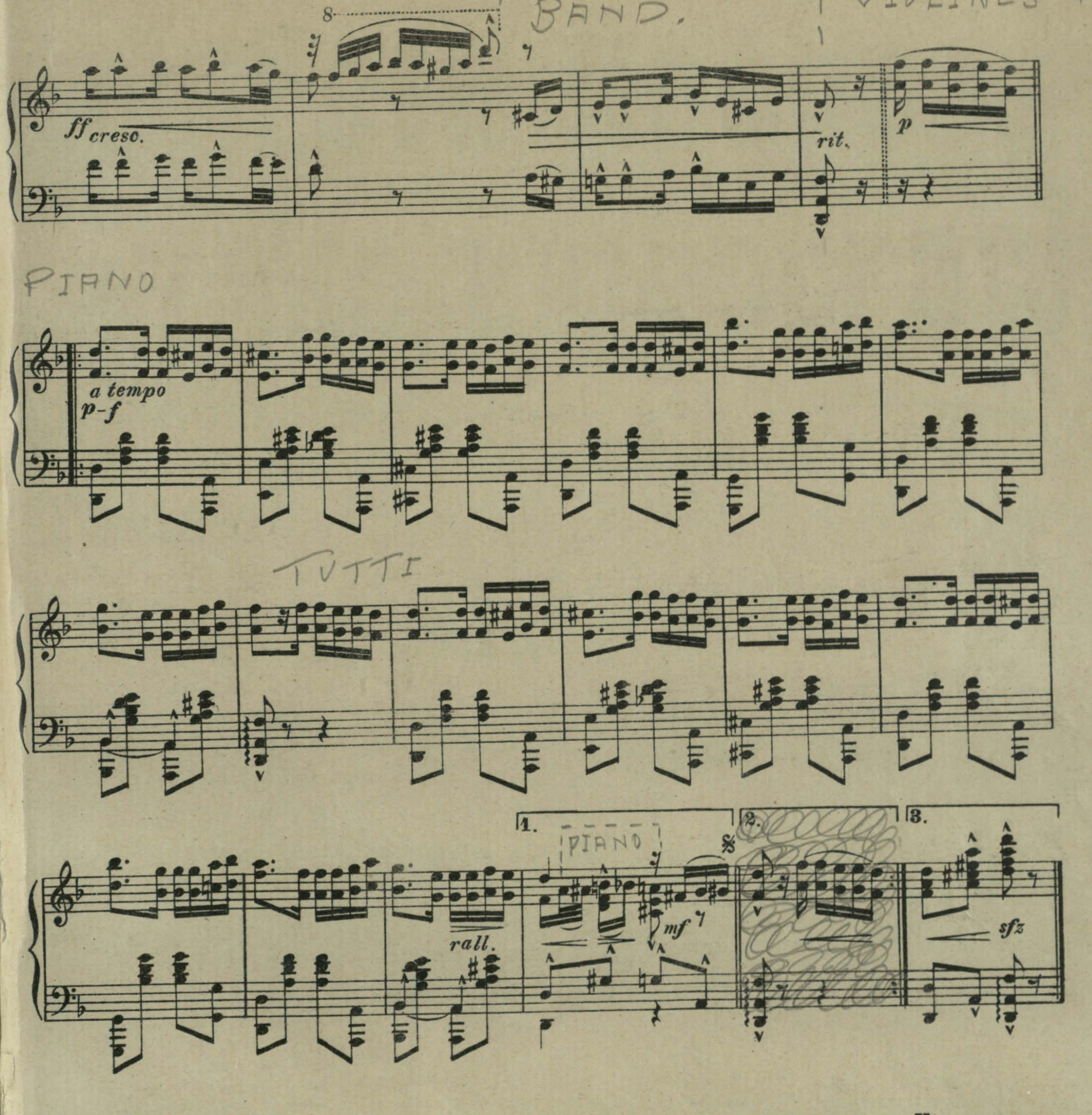
A mi inteligente amiguito Enrique G. Podesta

ESPIGAS

Tango



B.A. 121472



I.

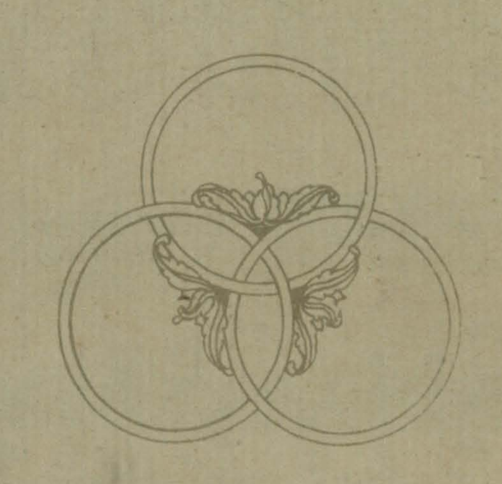
Oro en los campos volcado
Con sus vivos resplandores,
El alma de ensueños ha llenado
Y el pecho ha henchido de amores,
Que cual espigas brotaron,
Para dar con su tesoro,
Las dichas que se anhelaron
! Y que valen mas que el oro!

REFRAN

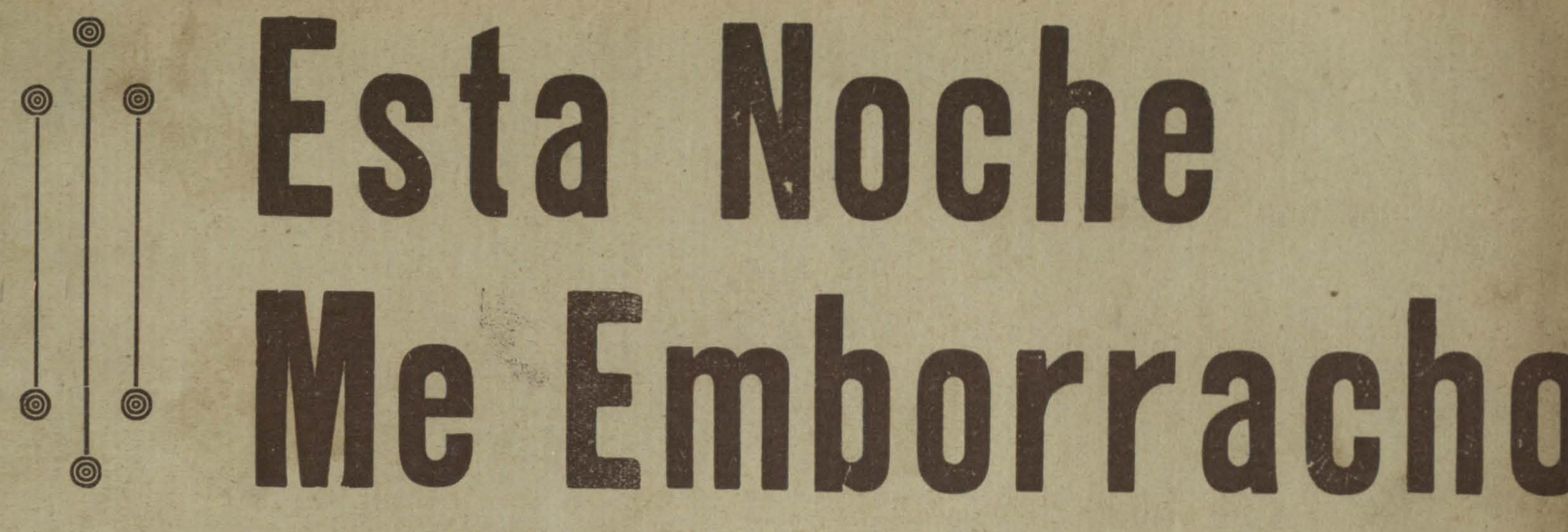
Y en la hora vesperal, recuerdo con pásión,
La promesa formal, que llena el corazón,
Tuyo será el querer cuando el campo haga brillar,
El trigal, es cual mujer, y cuesta de lograr.
Y mi prenda vendrá, sedienta de querer,
Su amor me pagará, la angustia de ayer.
Trigo como oro en flor, pan del alma y del querer,
Espigas del trigo son, los tesoros de mi amor.

II.

Al madurar las espigas
El corazón canta victoria,
Ya que ellas son amigas.
Que darán amor y gloria,
Y en los brazos de la amada,
Que feliz vendrá a mis brazos,
A ceñir enamorada
Con espigas sus abrazos.







Esta Noche Me Emborracho

Tango

Canción

Grabado en discos

Nacional = Víctor

y Electra

Este tango ha sido transcripto para guitarra por Pedro A. Iparraguirre y para tocar por cifras por Tarquino.

38.000 Ejemplares impresos



Creación de AZUCENA MAIZANI

Letra y Música de **Enrique S. Discépolo**

E. S. Discépolo

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 BUENOS AIRES
ARGENTINA

Esta Noche me Emborracho

Tango Canción

Letra y Música de Enrique S. Discépolo

So-la fa-né des-can-ga-ya-da la vies-ta ma-dru-ga-da sa-lir deun ca-ba-ré. fla-ca dos cuartas de co-go-te y u-na per-cha en el es-co-te ba-jo la nuez chue-ca ves-ti-da de pe-be-ta te-ñi-da y co-que-tean-do su des-nu-dez pa-re-cí aun ga-yo des-plu-mao mos-tran-do al com-pa-drear el cue-ro pi-co-teao yo que se cuan-do no a-guan-to más al ver-la a-sí ra-jé pa no yo-rar FIN

(Bandoneón en los bajos)

Y pen-sar que ha-ce diez a-ños fué mi lo-cu-ra! ¡que lle-gué has-ta la trai-

No te Asustes fué un Suspiro, Fox-Trot de Petrone
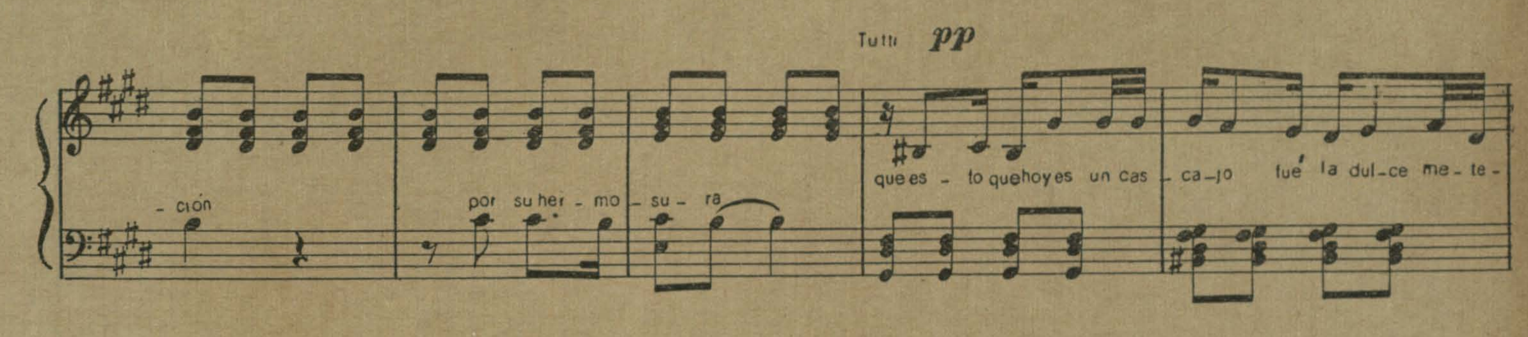


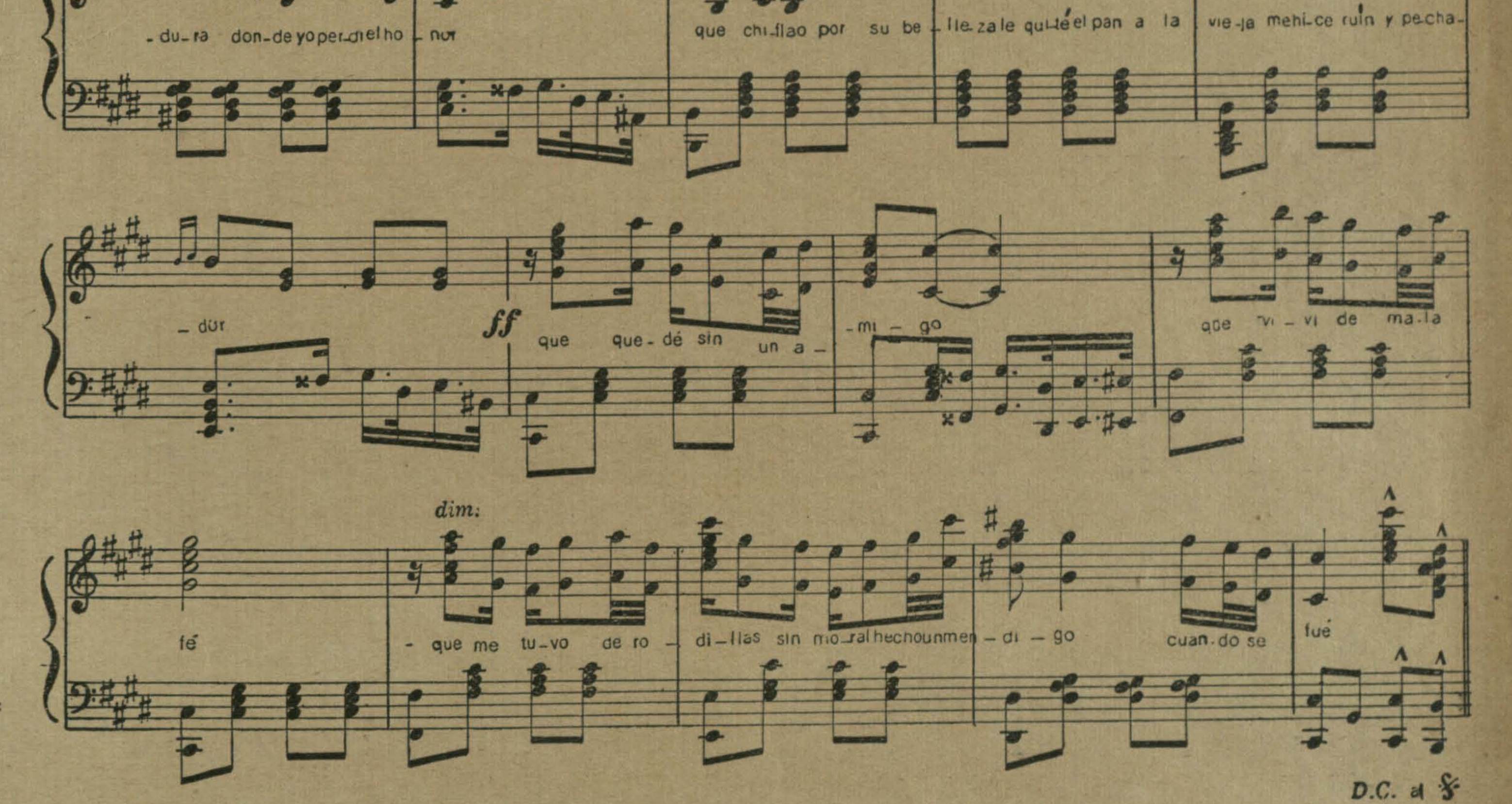
VAJE
nposición de
RTO

RACHO
chada
dut (hijo)

ARRABAL
ión de
IAFFIA

piedad
ngo de
POLITO
éxito ex-
en todos
or Rosita







Calada
ión de
ta

INO"
l Portolés

JAPOS
ción de
Pelaia

C.
ción de
DONATO

I

Sola, fané, descangayada,
La ví esta madrugada
Salir de un cabaré;
Flaca, dos cuartas de cogote
Y una percha en el escote
Bajo la nuez;
Chueca, vestida de pebeta,
Teñida y coqueteando
Su desnudez...
Parecía un gayo desplumao,
Mostrando al compadrear
El cuero picoteao...
Yo que se cuando no aguanto más
Al verla así, rajé,
Pa no yorar

II

¡Y pensar que hace diez años,
Fué milocura!
¡Que llegué hasta la traición
Por su hermosura!...
Que esto que hoy es un cascajo,
Fué la dulce metedura
Donde yo perdí el honor;
Que chiflao por su belleza
Le quité el pan a la vieja
Me hice ruín y pechador...
Que quedé sin un amigo,
Que viví de mala fé,
Que me tuvo de rodillas
Sin moral hecho un mendigo,
Cuando se fué.

I bis

Nunca soñé que la vería
En un "requiesca in pache"
Tan cruel como el de hoy;
¡Mire, si no es pa suicidarse,
Que por ese cachivache
Sea lo que soy!...
Fiera venganza la del tiempo,
Que le hace ver deshecho
Lo que uno amó...
Este encuentro me ha hecho tanto mal,
Que si lo pienso más
Termino envenenao.
Esta noche me emborracho bién;
Me mamo, ¡bien mamao!
Pa no pensar.

A OBSCURAS, tango canción de Antonio Sureda



CHORRA

Tango Cómico

Por ser bue-no, me pu-sis-te a la mi-se-ria, me de-jas-te en la pal-me-ra, me a-fa-nas-te h-lor. en seis me-ses me co-mis-te el mer-ca-di-to la ca-si-ya de la fe-ria, la gan-che-ra, e-dor....

¡¡Cho-rra!! me ro-bas-te hasta el a-mor... ahu-ra, tan-to me a-sus-ta u-na mi-na, que si en la ca-lle me a-fi-la: me pon-go al lao del bo-tón! FIN

Pizzicato

¡Lo que más bron-ca me da es ha-ber es-tao tan gil! Arco si ha ce un mes me de-sa-yu-no con lo qu'he sa-bi-do a-

---

DE LA GUARDIA VIEJA



ELICIA

Dedicado a los señores
ARTURO BALLESTER
y EUGENIO MOLINA

Manuel Muñiz

ANGO

LETRA DE
S M. PACHECO

USICA DE **ENRIQUE SABORIDO**

EDITOR EXCLUSIVO PARA
TODOS LOS PAISES

Creación de la orquesta típica diri-
jida por el maestro
JULIO POLLERO

Grabado en discos Victor N. 79929

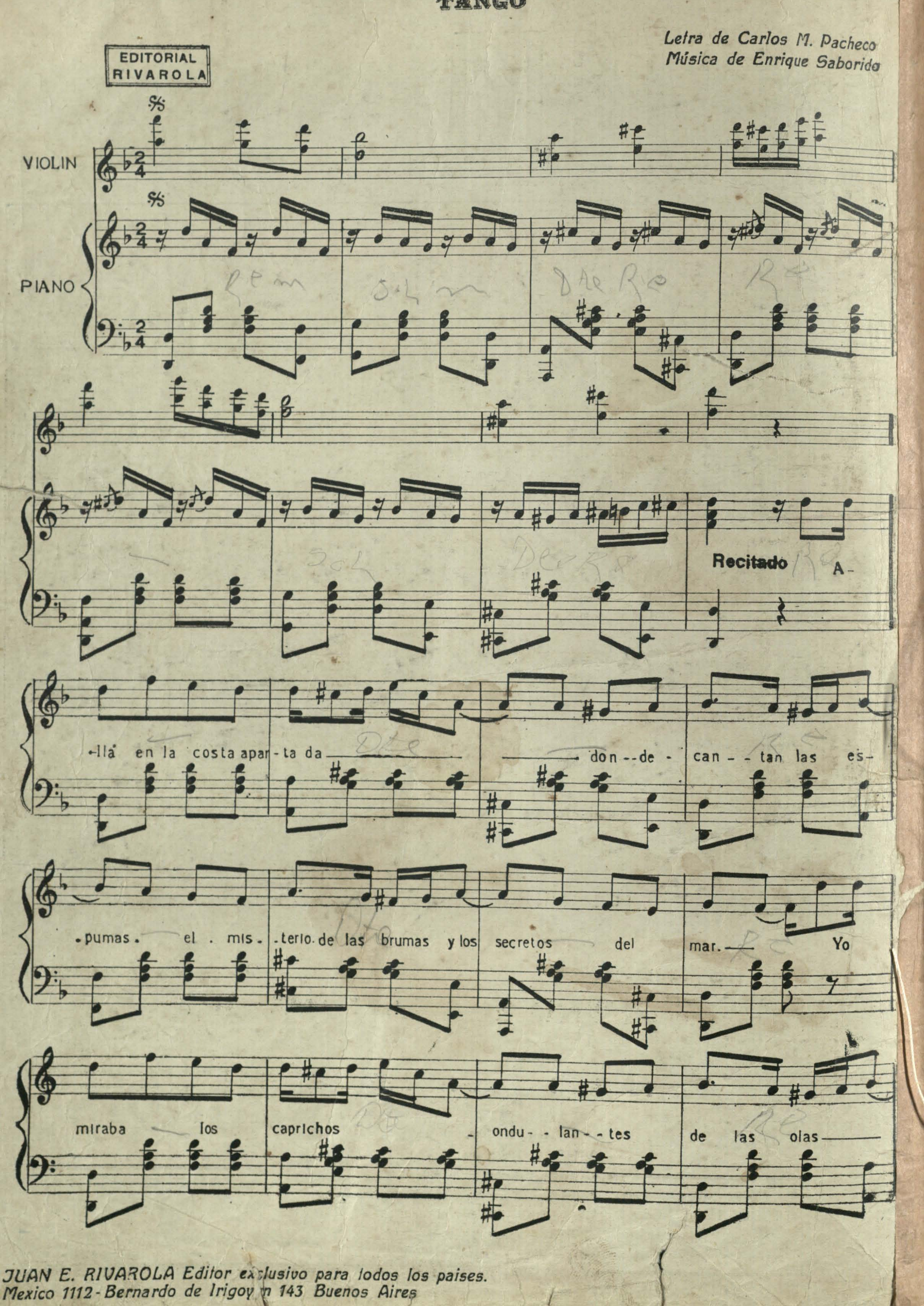
JUAN E. RIVAROLA
Méjico 1112 - B. de Irigoyen 143
Buenos Aires
(De la Asociación Argentina
de Editores de Música)

FELICIA

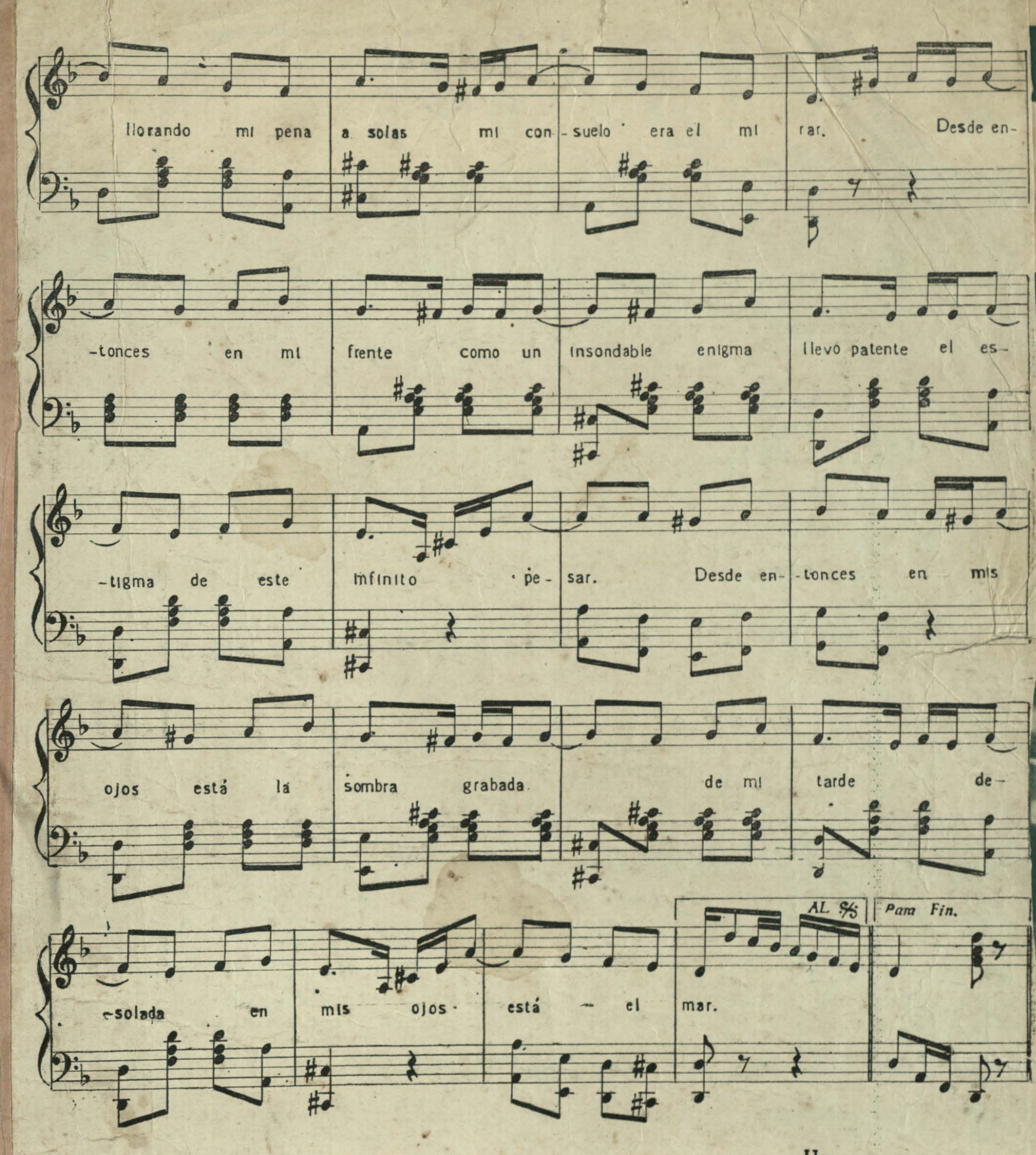
TANGO

Letra de Carlos M. Pacheco
Música de Enrique Saborido

EDITORIAL RIVAROLA



JUAN E. RIVAROLA Editor exclusivo para todos los paises.
Mexico 1112 - Bernardo de Irigoyen 143 Buenos Aires



I

Allá en la costa apartada
donde cantan las espumas
el misterio de las brumas
y los secretos del mar.
Yo miraba los caprichos
ondulantes de las olas
llorando mi pena á solas
mi consuelo era el mirar.

II

Desde entonces en mi frente
como un insondable enigma
llevo patente el estigma
de este infinito pesar.
Desde entonces en mis ojos
está la sombra grabada
de mi tarde desolada
en mis ojos está el mar.

III

Ya no tendré aquellos
tintes suaves de mi aurora
aunque quizás se atesora
toda su luz en mis ojos.
Ya nunca veré mis playas
ni aspiré de las lomas
los voluptuosos aromas
de mis flores uruguayas.

Depositado de acuerdo a la ley, en 1930.



Los grandes tangos de la "Guardia Vieja"

El Choclo

La Morocha

El Porteñito

El Calabozo

El Irresistible

Cuidado con los 50

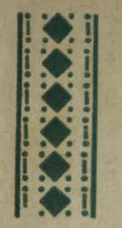
El Fogonazo

José Maria

Te dás cuenta

En venta en todas las casas de música o en la de su
Editor JUAN E. RIVAROLA - B. de Irigoyen 143 - Bs As.

Al distinguido señor BRUNO HENRRICH con profundo respecto le dedico



FIESTA CRIOLLA

Tango Cancion

Orquesta CANARO

PREMIADO en el Concurso de tangos realizado en el PALACE THEATRE

Grabado en discos Nacional por la orquesta Canaro

Letra de

E. Cardenas

Música de

Rafael Rossi

Editorial Argentino
HECTOR N. PIROVANO
Pasco 1440 Buenos Aires
REPUBLICA ARGENTINA

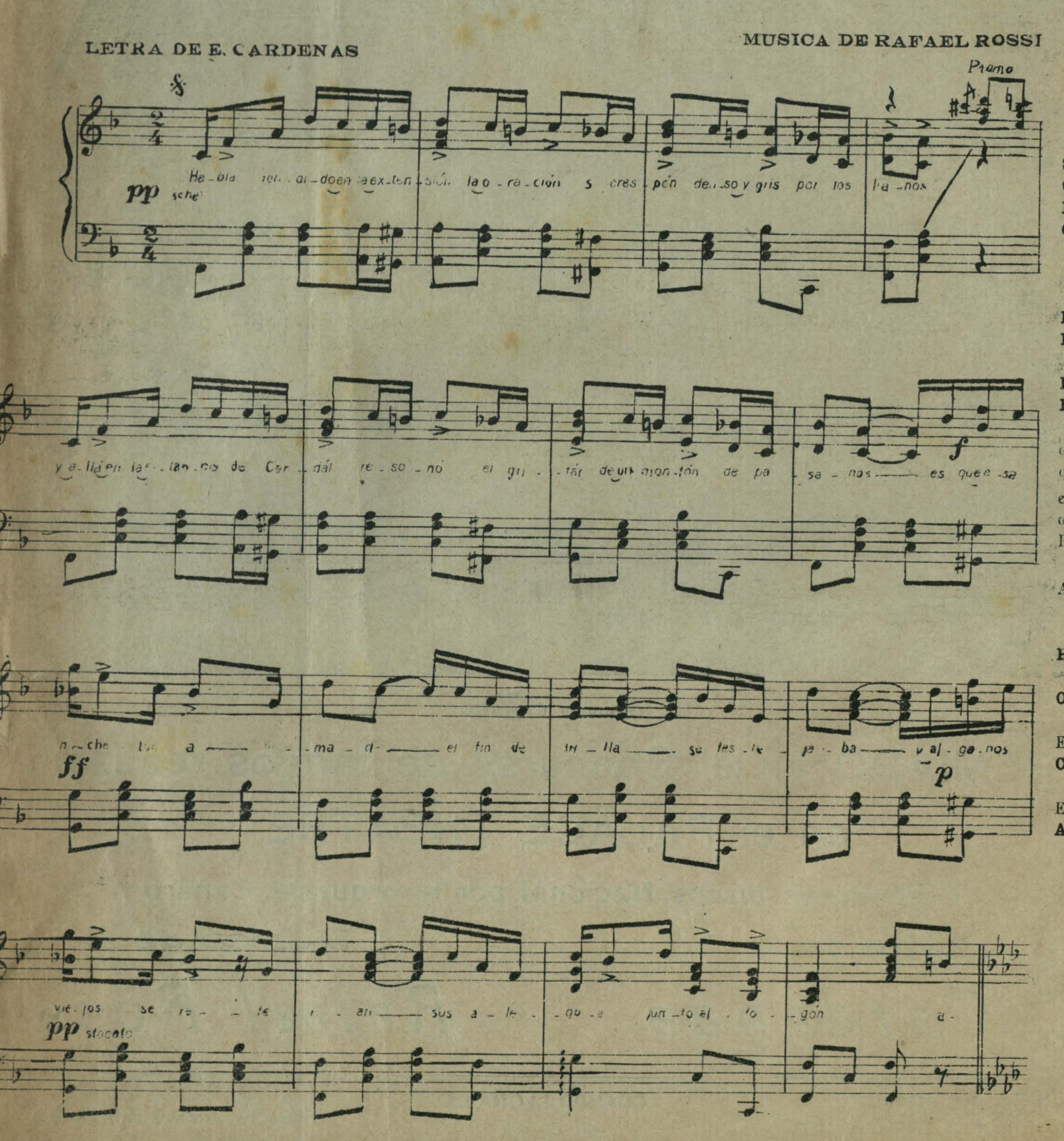
Al distinguido señor BRUNO HENRRICH con profundo respecto le dedico

FIESTA CRIOLLA
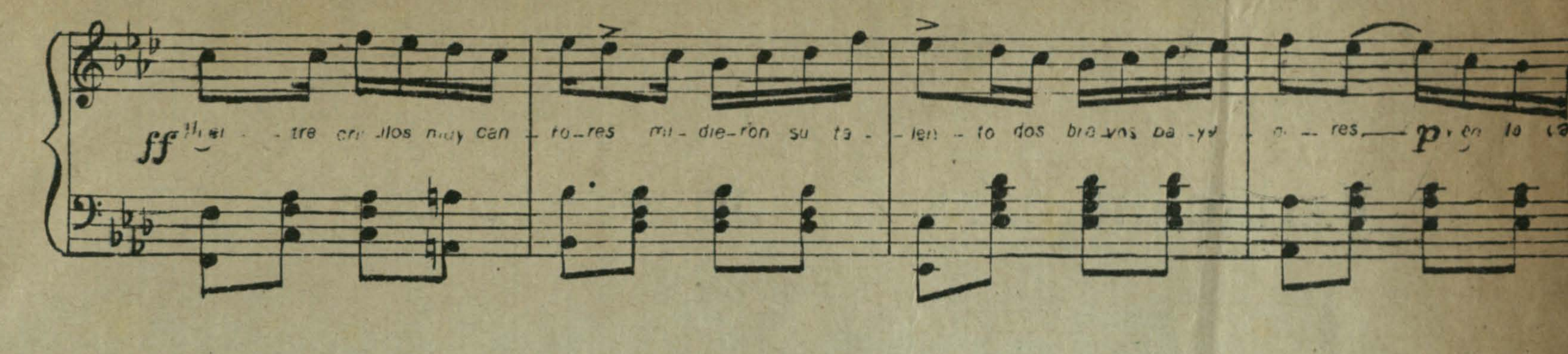
Tango

LETRA DE E. CARDENAS

MUSICA DE RAFAEL ROSSI



LAGRIMEANDO LAGRIMEANDO TANGO



osiciones pre-
ran concurso
en el Palace
editadas por
ANO.

LETRA

F. Di Cicco
Pedro Polito
ucio Demare
E. Osilich

TADOS

P. Maffia
tes
C. Percuoco
Guichandut
R. Rossi
ban a cargo
F. Canaro
repara para
en Berlín y
nseguido en
v York.
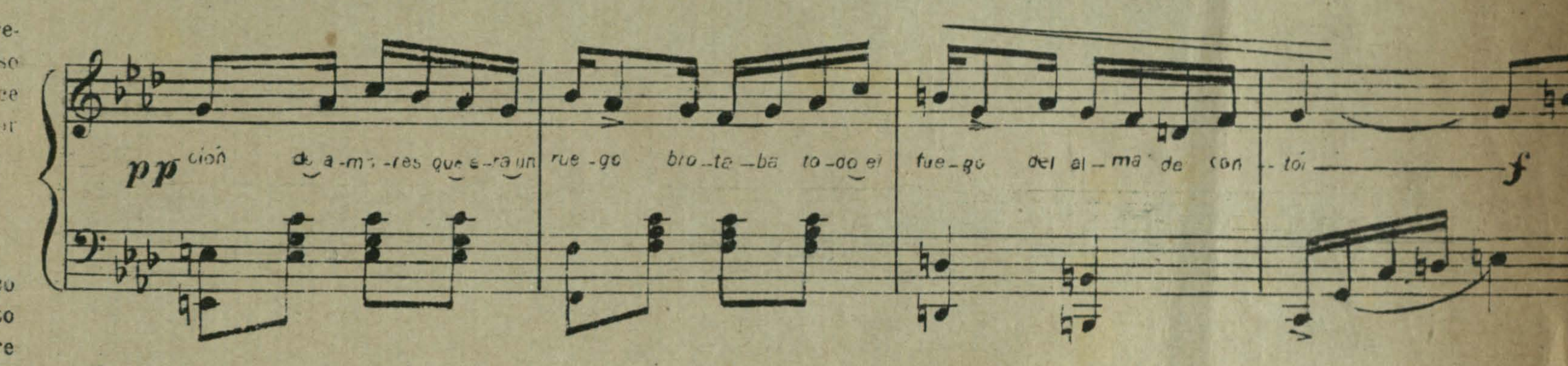
a mayorista
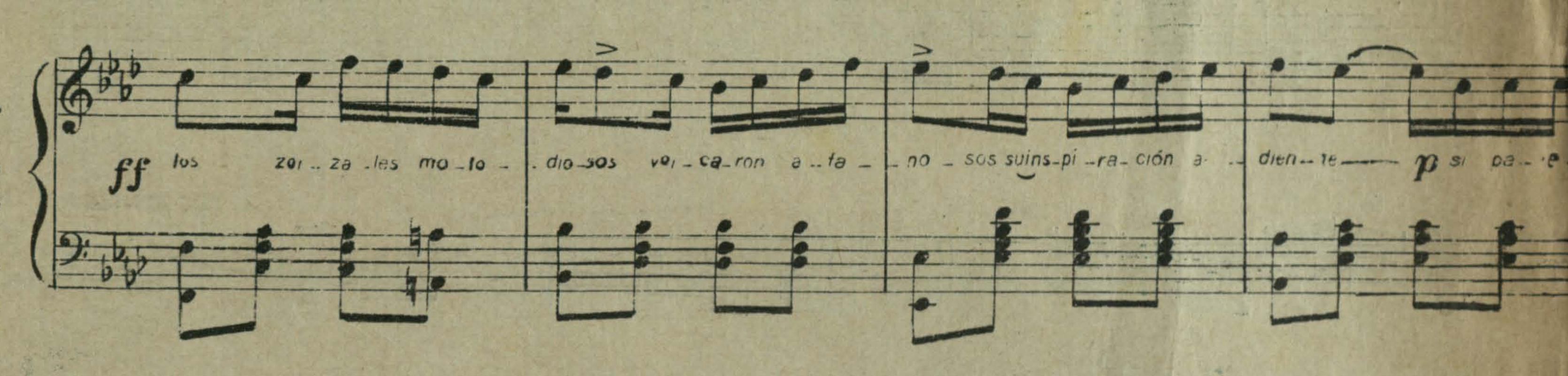
ANO
Pasco 1440
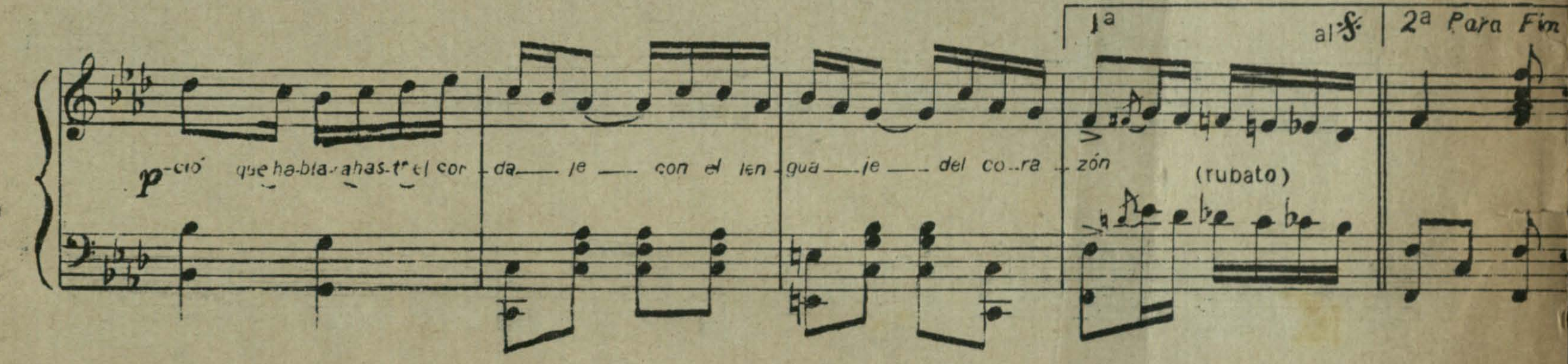
Mitre 1215

Mitre 1493

E
Wilson 48







Habia tendido en la extensión
la oración
su crespón
denso y gris
por los llanos
alla en la estancia de "El Cardal"
resonó
el gritar
de un montón
de paisanos.
Es que esa noche tan animada
el fin de trilla
se festejaba.
Y algunos viejos se referían
sus alegrías junto al fogón.

II

Allí, entre criollos muy cantores
midieron su talento
dos bravos payadores.
Y en la canción de amores, que era un ruego
brotaba todo el fuego
del alma del cantor.
Y los zorzales melodiosos
volcaron, afanosos,
su inspiración ardiente.
¡Si pareció que hablara hasta el cordaje
con el lenguaje
del corazón.

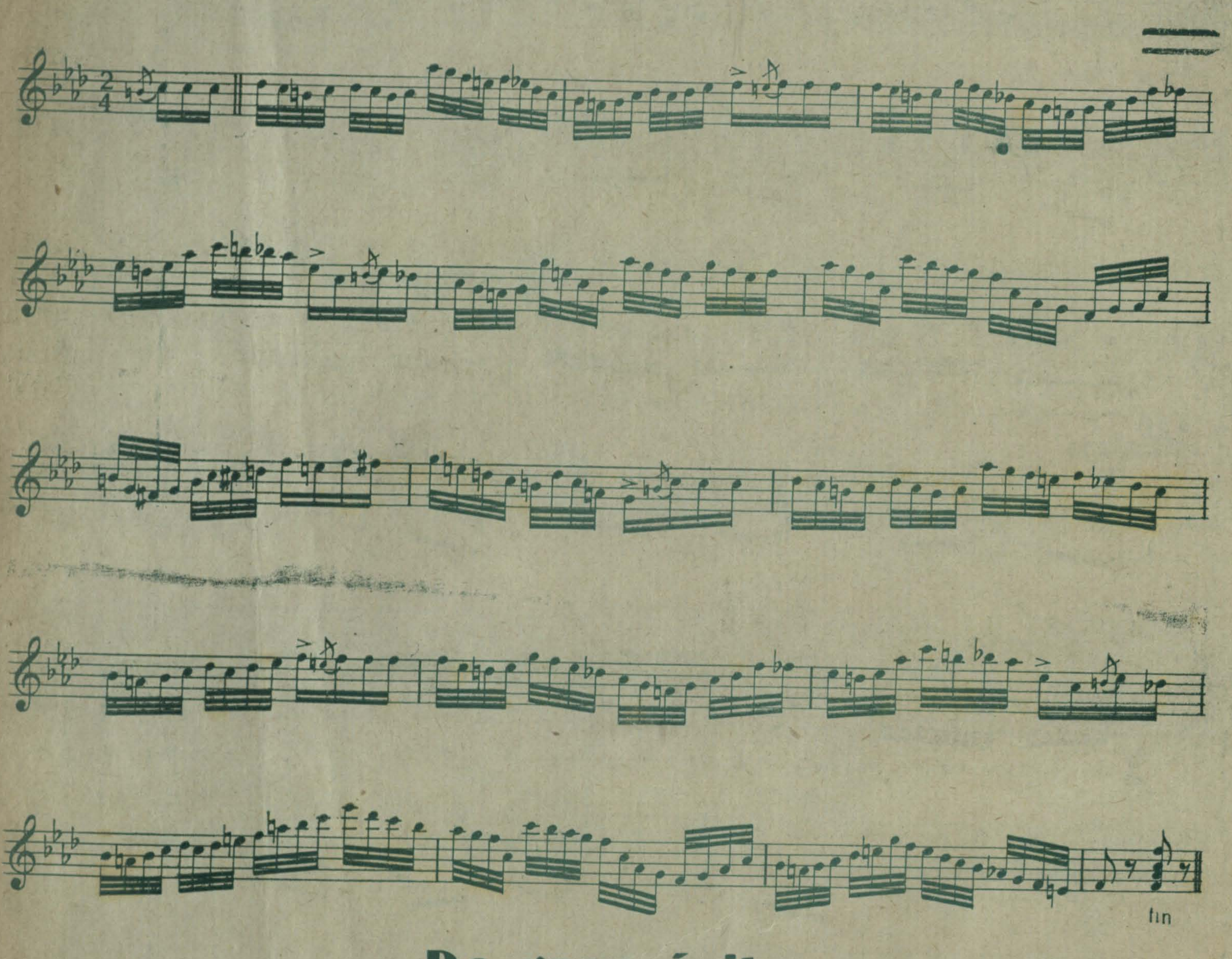
II

El paisanaje, sin poder
contener
la emoción
de placer
que gozaron,
en un delirio fraternal
con fervor
sin igual
a los dos
abrazaron.
Y a las guitarras, después, las mozas
las adornaron
con moños rosas.
Y en tanto, al campo lo despertaba
las pinceladas del arrebol

TAITA PANCHO GRAN TANGO MILONGA

Variación para Bandoneones del tango

Fiesta Criolla



De gran éxito

Porque me haces sufrir

Vals de H. SCAPPARONE